

LE TOURISME AU MAROC



MOUNIA LAKHMIRI

FAIRE VOYAGER SES SENS ET SES EMOTIONS : UNE BELLE AVENTURE A VIVRE :

Partir à la découverte d'un pays qui ne cesse de renouveler ses charmes au fil du temps...

De par sa position géographique, au Nord de l'Afrique, le Maroc est un pays au carrefour de différentes cultures et influences (arabes, berbères, andalouses, hébraïques, africaines, hassani, subsahariennes et européennes), ce qui lui confère une grande richesse culturelle.

C'est une terre de diversités, de détente, agréable, accueillante, hospitalière et chaleureuse : ce qui en fait l'une des plus belles destinations au monde et permet à son visiteur de se ressourcer en faisant une immersion dans ses traditions, ses paysages, ses langues, sa culture plurielle et son climat.

Le Maroc compte deux langues officielles (l'arabe et l'amazighe) et possède différents climats :

- Méditerranéen, doux sur le littoral
- Océanique sur la côte Atlantique
- Continental à l'intérieur des terres et des montagnes (plus froid en hiver, avec de la neige et plus chaud et sec en été)

Nos villes marocaines comprennent une ville nouvelle et une médina ; ensemble des quartiers anciens de la ville. Chaque grande ville arabe en Afrique ou en Asie a sa médina. Celle-ci ne se dévoile pas au premier regard du voyageur pressé. La médina est un monde fermé, ceinturé de nombreuses murailles (remparts) où des portes majestueuses répondent à des ruelles étroites, vivantes, qui se caractérisent par une grande mixité d'activités humaines.

En effet, chaque corporation ou corps de métiers artisanal a son quartier, son secteur ou sa rue ainsi que son souk et ses Kissaryates (galeries marchandes) :

- Fabrication et ventes des babouches : quartier des chrablyines
- Pour le travail du bois et les menuisiers : quartier Ennajarine
- Pour la vente des épices : el Attarine
- Pour le henné, le rassoul (shampooing fabriqué à l'argile et l'eau de rose) et le savon beldi : souk el henna...

Se promener dans une médina, c'est longer ses fortifications en s'imprégnant des lieux, apprécier et savourer la finesse des détails architecturaux, les sculptures du bois, du plâtre, des stucs, la calligraphie arabe, les mosaïques, rien n'est laissé au hasard.

C'est aussi se laisser porter par la foule, par les cris des marchands et les doux appels à la prière des muezzins qui chantent en cœur mais aussi savourer les odeurs des fours traditionnels à pain, du bois des hammams, du miel chaud des pâtisseries traditionnelles et des effluves de fleurs d'oranger et d'eau de rose qui flottent dans les airs au printemps. Enfin, ressentir la chaleur qui se dégage de toutes ces petites échoppes bigarrées colorées (bijoux, caftans, tapis, poterie, dinanderie, céramique bleue, lampes, maroquinerie, babouches, légumes...)

Sans plus tarder, je vous invite à fermer les yeux, à vous laisser aller, et me suivre pour vivre avec moi cette belle aventure : découvrir mon pays, le Maroc à travers mes vécus et ressentis.

PETIT JOYAU DANS SON ECRIN :

Nous commencerons ce voyage par la ville de mes ancêtres, celle qui m'a vu naître ; cité emblématique du Maroc, Fès : à la fois orientale, andalouse et marocaine, elle est la symbiose de trois civilisations blotties dans une vallée ombragée. Ville mystérieuse, petit joyau dans son écrin, Fès fascine, Fès séduit !

Lorsque j'évoque la ville de Fès, je pense tout de suite à Fès El Bali, « le Fès ancien », un livre ouvert sur l'histoire. Avec plus de 13 siècles d'âge, c'est certainement la ville la plus ancienne des quatre villes impériales du Maroc (Fès, Marrakech, Rabat et Meknès). Fès a toujours rayonné sur le plan architectural, spirituel, culturel et gastronomique et a su préserver son cachet authentique d'antan : ses palais, ses riads, ses remparts, ses portes, ses mosquées et médersas, grâce aux nombreuses restaurations dont elle bénéficie aujourd'hui encore.

Fès El Bali, véritable cœur de la ville est classé au patrimoine mondial de l'UNESCO et regorge de monuments et lieux historiques éparpillés dans les différentes ruelles de cette médina. Longtemps surnommé l'Athènes de l'Afrique, c'est l'une des plus belles villes cosmopolites de l'Islam, ville gardienne des traditions hispano-arabes : andalouse et ville mémoire. Ville presque inchangée depuis le moyen âge qui fait revivre son passé et dévoile ses secrets au visiteur qui se donne la peine d'aller à sa rencontre.

Pour cela, la recette est très simple : prendre tout son temps, se laisser aller à pied, flâner et se perdre dans les dédales de ses 9500 petites ruelles médiévales, étroites et sinueuses ; émaillées de fontaines, de hauts et longs murs aveugles, accolées les uns aux autres qui cachent de merveilleuses demeures des milles et une nuit. Pousser la porte d'un Ryad, véritable havre de paix, petit palais ou maison traditionnelle avec patio central qui s'ouvre sur le ciel ; Construit dans la pure tradition avec ses plâtres, ses calligraphies, ses colonnes, ses zelliges et ses sols carrelés aux motifs géométriques, ses magnifiques portes de cèdres sculptées qui s'ouvrent sur un merveilleux jardin de fleurs, de jasmins, de roses et de bougainvilliers.

Sur le toit, une belle terrasse offre une vue magnifique sur la médina et ses collines environnantes, verdoyantes et fleuries, plantées d'oliviers, ce qui donne un aspect mythologique, doux et charmant au paysage.

La médina de Fès regorge de monuments et lieux historiques dans ses 9500 ruelles étroites.

Les points de visites incontournables :

- **La Zaouia de Moulay Idriss** ou Mausolée avec sa belle coupole pyramidale ornée de tuiles vertes est un lieu saint. C'est l'un des plus anciens monuments de la ville. Construite au XIV^{ème} siècle, elle abrite un sanctuaire sacré dédié à Moulay Idriss, le saint patron de la ville : le père fondateur de Fès.
- **L'Université El Qaraouyin** : l'une des plus célèbres et plus anciennes universités au monde, créée bien avant les universités de Bologne, d'Oxford et de la Sorbonne, où l'on dispensait un

enseignement pluridisciplinaire de haut niveau et doté d'une bibliothèque de plus de 30 000 volumes de grande valeur.

- **La Grande Mosquée El Qaraouyin** fondée en 857 par Fatima El Fihri est l'une des premières plus grandes mosquées d'Afrique du Nord (17 000 mètres carrés)
- **Le quartier des tanneurs** : la Tannerie Chouara est établie depuis le Moyen Age à proximité de l'Oued Fès (Rivière Fès), pour se fournir en eau, nécessaire au traitement des peaux. Cette tannerie, haute en couleurs et forte en odeurs, est la plus grande parmi les trois autres. Les artisans utilisent des produits végétaux comme le tanin, la chaux et la fiente des pigeons pour travailler les peaux. On y produit du cuir de mouton, de bœuf et de chèvre qui sera utilisé pour la fabrication de babouches, sacs, selles...
- **Le Mellah** : l'un des plus vieux quartiers juifs structuré du Maroc. L'originalité de ce quartier réside dans son architecture, ses ruelles caractéristiques, ses balcons et ouvertures sur l'extérieur souvent orné d'éléments en bois. Le Mellah abrite la Synagogue Ibn Danan (XVIIème siècle).
- **Bab El Makina** : cette place était l'accès principal du Palais Royal. Dominé par de hautes murailles, une manufacture d'armes y fut construite en 1886 par une mission italienne à l'initiative du Sultan Moulay Hassan. Elle est constituée de deux places, l'une pour le Mechouar dédié à la réception des vizirs et des diplomates et l'autre pour les cérémonies officielles.
- **Le Borj Sud** : construit sur les hauteurs de Fès en 1582, sert de balcon aux visiteurs qui veulent jouir d'une splendide vue panoramique.
- **Le quartier des potiers** : jolie petite place à l'ombre des platanes avec ses belles céramiques rustiques de la couleur bleue de Fès
- **Foundoq Nejjarine** : caravansérail du 18^{ème} siècle converti en musée du bois
- **La Medersa Attarine** : construite entre 1323 et 1325, école coranique qui faisait aussi office d'internats pour les étudiants venus étudier à Fès
- **Place Seffarine** : l'un des quartiers les plus bruyants. Il s'agit de la place des dinandiers, l'un des métiers les plus anciens de la ville. Celle-ci remonte au Moyen Age et comprend un grand nombre d'artisans : les dinandiers qui travaillent ou martèlent le cuivre jaune et rouge, l'étain ou encore le fer blanc afin de réaliser théières, plateaux, brûles, parfums, sceaux pour le bain... ainsi que des chaudronniers qui fabriquent de gros chaudrons ou marmites et des alambiques pour distiller l'eau de rose et l'eau de fleurs d'oranger.
- **Le Palais Royal** : parmi les plus anciens palais au Maroc, érigé au XIVème siècle, on l'appelle Dar El Makhzen (la maison de l'Etat) avec sa magnifique esplanade qui donne sur de grandes portes (au nombre de 7, comme les sept jours de la semaine), en bronze, sculptées et encadrées de carreaux de céramiques.
- **Bab Boujloud ou Bab Al Jounoud** : grande porte principale d'entrée de la Médina, ornée de céramique bleue de Fès et datant de 1915.

LA VILLE DE L'EFFERVESCENCE : VITRINE MODERNE D'UN MAROC EN MOUVEMENT

Capitale économique du Royaume, ville des fashions week, du shopping, du business, du textile, de l'industrie, du divertissement, de la détente, de la musique, de l'art de la déco, du cinéma, de la gastronomie ; Casablanca, la ville où j'ai grandi est au centre de toutes vos envies.

Un peu d'histoire :

Située au centre-ouest du Maroc, Dar EL Baida en arabe, la maison blanche : Casablanca s'est développée sur le site d'une ville antique du nom d'Anfa. Elle joua un rôle important dans l'histoire marocaine à la fin du VII^{ème} siècle et au début du VIII^{ème} siècle. Ville prospère de par son arrière-pays agricole, Anfa était aussi un ancien port de pêcheurs.

Rendue légendaire par le film Casablanca (1942) cette ville est un passage obligé pour tous ceux qui cherchent à découvrir le charme et l'âme de Dar El Baida, qui recèle bien des secrets qui se méritent, si l'on prend le temps de déambuler dans sa lumière brumeuse et rosée en levant bien les yeux. Son histoire vivante, en fait une ville avant-gardiste et cosmopolite qui impressionne par son architecture alliant tradition et modernité (édifices de l'ère coloniale et architecture typiquement marocaine) ainsi que par son patrimoine culturel, sa mosaïque de cultures et la multitude de style qu'elle reflète. C'est aussi une métropole qui ne cesse de bouger au rythme de la technologie.

Visite guidée à Casablanca :

La place Mohamed V : place de la Fontaine ou place des pigeons, aménagée en 1920 : magnifique spectacle des jets d'eaux multicolores de sa grande fontaine centrale. Tout autour se trouvent des bâtiments administratifs : la Wilaya ou préfecture de Casablanca inaugurée en 1937, agrémentée d'un jardin tropical et dotée d'une tour de 50 mètres qui permet d'admirer le tout Casablanca, le Tribunal, la Poste, le siège de Bank al Maghrib et ses magnifiques portes en cuivre.

Le grand théâtre de Casablanca : CasArts, le plus grand théâtre d'Afrique sur la place Mohamed V.

Les Habous : quartier construit en 1920, qui vous immerge totalement dans un passé riche d'histoire et de traditions avec une architecture traditionnelle marocaine. Dans ses ruelles étroites, bordées d'échoppes et de bazars, le temps semble s'être arrêté. Bien loin des rues bruyantes et animées des anciennes médinas, les Habous présentent une ambiance calme empreinte de spiritualité avec sa belle mosquée Mohammadi, ses innombrables petits bureaux d'adouls (notaires traditionnels) qui l'entourent, son tribunal, sa rue des libraires avec ses belles arcades et ses nombreuses vitrines, des cafés pittoresques avec de belles terrasses pour se poser autour d'un thé à la menthe en savourant de tendres et croquantes cornes de gazelle, ainsi qu'un souk du cuivre et de l'artisanat marocain.

La Corniche ou la Côte de Casablanca : qui fait le bonheur des casablancais, des joggeurs, des promeneurs et des touristes avec sa belle vue sur la plage, sa succession de piscines, ses cafés, ses plages, sans oublier le marabout de Sidi Abderrahman : charmant petit promontoire rocheux, comme sorti d'un rêve de brume, peint de blanc, avec son sanctuaire aux belles tuiles vertes et son magnifique panorama sur l'océan Atlantique. Illusion ou réalité ?

La grande Mosquée Hassan II : l'une des plus grandes au monde est un véritable chef d'œuvre avec son esplanade majestueuse. Erigée en partie sur la mer, la mosquée s'étale sur une superficie de 15

hectares avec ses hammams (bains maures traditionnels), sa medersa, sa médiathèque, son musée national, et ses salles de conférences. Long bras de marbre et de zelliges émeraude, de bois sculpté et peint avec un minaret qui s'élève à 210 mètres dans un ciel monochrome impressionnant. C'est une prouesse technologique et architecturale accessible aux non musulmans en dehors des heures de prière.

Le Musée du Judaïsme : avec sa belle collection glanée par Simon Lévy.

Les jardins de la Ligue Arabe : parc public aménagé en 1916, poumon vert de Casablanca qui s'étend sur 30 hectares avec un alignement de palmiers dattiers et une multitude de plantations.

L'église du Sacré-Cœur : construite en 1930 de style gothique et art déco.

Le Palais royal, véritable bijou avec son style architectural arabo-musulman.

Le mythique ***Hôtel Lincoln*** construit en 1917.

L'immeuble Liberté : immeuble historique, premier gratte-ciel africain (1949) de 17 étages.

La Villa des Arts : belle villa art déco qui abrite des expositions avec un magnifique jardin autour.

La ville de Casablanca est dotée de nombreux atouts qu'elle aura le plaisir de vous dévoiler au cours de sa visite.

DEUX VILLES SUR LE FLEUVE

Capitale du Maroc où passé et traditions se mêlent au présent Rabat, cité impériale, située au Nord-Ouest du Maroc, au bord de l'Atlantique est séparée de la ville de Salé, sa jumelle, à l'embouchure du fleuve (oued) Bouregreg.

« Bou-Regreg : père des reflets, reflète deux vieilles villes et bien souvent de grands nuages pris entre le soleil et le vent du large » *Henri Bosco*.

Fondée en 1150 par la Dynastie Almohade qui y édifia une citadelle qu'on appelait le *Ribat* (forteresse). C'est une ville culturelle, moderne et éco-responsable. C'est la ville verte du Royaume où la nature prend place au cœur de la ville qui fait une part belle aux espaces verts, la ville du Festival Mawazine Rythmes du Monde. C'est aussi une cité où les trésors du passé côtoie les réalisations les plus modernes et respectueuses de l'environnement.

Les sites touristiques à visiter à Rabat :

- **Le Mausolée Mohamed V**, tombeau royal qui se trouve sur l'esplanade de la tour Hassan et qui surplombe l'embouchure du fleuve. Monument en hommage à l'art arabo-andalous. Mausolée tout vêtu d'une belle robe de marbre blanc, recouvert d'un toit pyramidal de tuiles vertes. A l'intérieur, les murs sont ciselés avec finesse de calligraphie coraniques et recouvert de zelliges multicolores avec une impressionnante coupole en cèdre de l'Atlas et acajou peints.
- **La Tour Hassan** et sa mosquée en pierre de couleur rouge, dont le minaret historique domine la ville depuis plus de 8 siècles ainsi que les deux cents belles colonnades de son esplanade.
- **Chellah**, nécropole du temps des Mérinides, bâtie en 1913, est une ancienne agglomération Romaine. Cette nécropole, lieu romantique, offre une vue splendide sur le fleuve. Franchir l'enceinte du Chellah vous plonge dans un autre monde empli de mystères et peuplé de cigognes qui y ont élu domicile autour d'un magnifique minaret polychrome et d'antiques vestiges et jardins.
- **La rue des Consuls**, l'une des plus anciennes et plus célèbres allées de la Capitale qui donne sur la Kasbah des Oudayas. C'est un point de repère pour l'artisanat traditionnel qui met à l'honneur le tapis Rbati qui fait la renommée de la ville, les bijoux, la broderie Rbatie et des objets venant de tous les coins du Maroc.
- **La Kasbah des Oudayas** et son jardin andalous des milles-et-une nuits. Cette Kasbah est un ancien camp militaire fortifié bâti au XIIème siècle. On y trouve un palais, une mosquée, une porte monumentale et un merveilleux jardin. Ne pas oublier de prendre un thé et de délicieux gâteaux marocains sur la mythique terrasse du café Maure qui surplombe le Bouregreg.
- **Le Jardin d'Essai**, jardin botanique d'acclimatation créé en 1914.
- **Le Jardin Exotique**, lieu dépaysant avec sa collection de plantes et d'animaux exotiques.
- **La Médina**, protégée par les murs d'enceintes de la Kasbah des Oudayas à l'Ouest et ceinturée à l'Est par les murailles Almohades, est un quartier historique où foisonnent des échoppes en tout genre (maroquinerie, tissus, babouches, vannerie, sacs, bijoux, chaussures, vêtements...).
- **Le Musée Mohamed VI**, vitrine d'art moderne et contemporain, présente quatre cents œuvres d'artistes marocains du XXème et XXIème siècle.

- ***L'Oulja***, paradis artisanal de poterie à Salé où des artisans, de père en fils (protecteurs d'un riche patrimoine), façonnent la terre argileuse pour confectionner vases, services, tajines, pots... La poterie de Salé est aussi célèbre que le tapis Rbati
- ***Le grand théâtre de Zaha Hadid :***

LA VILLE MAGIQUE, LA VILLE ROUGE :

Cité Impériale située à l'Ouest du Maroc, imprégnée de charme et de magie, la ville ocre, Marrakech étalée dans la plaine au pied de l'Atlas a par ses jardins, dignes de ceux des Hespérides, ses bassins et sa palmeraie, le caractère d'une grande Oasis.

Depuis sa fondation en 1770, par la Dynastie Almoravide, cette métropole du Sud est encerclée par des remparts au cœur de laquelle s'étend la Médina, cité médiévale, véritable labyrinthe où l'on se fera un plaisir de se perdre à travers les souks et kissariates de tapis, de poteries, de bijoux...

C'est une destination prisée et connue pour sa célèbre place Jamaa El Fna : célèbre place publique, lieu animé de nuit comme de jour où de nombreux touristes défilent pour profiter des spectacles offerts par les montreurs de singes, charmeurs de serpents, conteurs, musiciens, chanteurs... Ambiance unique et chaleureuse qui fait le charme de Marrakech. Le soir, sous des tentes rouges, se dressent des restaurants en plein air proposant divers plats et tajines à déguster, aux odeurs qui raviveront vos papilles.

La Koutoubia, sœur jumelle de la Torre Giralda à Séville (Espagne), est une mosquée maure à l'architecture Almohade qui date du XII^{ème} siècle avec son minaret qui se dresse majestueusement et domine la médina, sa belle place, ses jardins et sa fontaine.

Le Palais El Badii, vestiges d'un Palais du XV^{ème} siècle avec ses jardins et son orangerie.

Le Jardin Majorelle avec son beau bleu de Majorelle, ses plantes exotiques, ses éléments aquatiques, son musée créé par Jacques Majorelle.

Le magnifique **Palais de la Bahia**, vaste palais de 160 salles avec ses cours et ses superbes jardins verts.

Les tombeaux Saadiens, ancien mausolée dissimulé, entouré de jardins et décoré de zelliges, de stucs et de marbres.

Les jardins de la Ménara, jardins botaniques du XII^{ème} siècle, avec ses arbres d'olivier, un pavillon pittoresque, un lac artificiel et une très belle vue sur la montagne.

Le musée Yves Saint Laurent, musée en briques de forme cubique, en hommage à Yves Saint Laurent, avec café, librairie et auditorium.

La Médina, dédale de ruelles aux couleurs chatoyantes, ouverte du matin au soir avec ses marchés et ses étals de produits frais, de fruits secs et ses échoppes d'artisanats, de bibelots, d'étoffes, de bijoux, d'ébénistes, de couturiers, de bazars, de lampes, poterie, maroquinerie... Médina où l'on peut admirer une richesse architecturale traditionnelle.

ENTRE DEUX MERS DEUX MONDES

Située au carrefour de la Méditerranée, elle s'unit à l'Atlantique. Loin des paillettes de Marrakech et du mouvement incessant de Casablanca, la Perle du Nord est une ville chargée de promesses et de rêves, ville auréolée de mystère, Tanger est la muse des artistes et des poètes.

Etablie en bordure d'une magnifique baie ourlée d'une belle plage de sable fin qui donne sur le détroit de Gibraltar face à la côte espagnole, Tanger occupe l'un des plus beaux sites du monde méditerranéen. Son climat tempéré et son cadre privilégié (océan, mer, montagne et forêt) ont attiré des peuples différents dès l'antiquité : Phéniciens, Carthaginois, Romains, Espagnols, Arabes, Portugais, Anglais, Français, Italiens et Allemands.

Légende du nord :

La ville de Tanger doit son nom à la mythologie antique qui situe « Tingis » au-delà des colonnes d'Hercule et la confond à « Tinga » épouse d'Antée fils de Poséidon (dieu de la mer) et de Gaïa (la terre).

The dream city :

Cette cité de rêve, « dream city » comme l'a nommée Paul Bowls, écrivain américain, a inspiré une multitude d'artistes, d'écrivains et de musiciens dont notamment, Eugène Delacroix : noce juive au Maroc et Henry Matisse « *Vue De La Fenêtre* », Mark Twain, Joseph Kessel, Tahar Benjelloun, Lotfi Akalay, Elisa Chimenti, Attilio Gaudio, Rolling Stones et les Beatles et tant d'autres.

Revêtue de son voile de sultane, Tanger a un charme particulier, secret, celui d'une ville singulière et accueillante qui offre de précieux moments de bonheur à qui sait les saisir.

Le Tanger des peintres :

Une lumière particulière, intense et cristalline, d'une pureté inimaginable surprend et étourdit le voyageur venant de contrées plus au nord. C'est cette lumière qui a provoqué chez Delacroix, Matisse et bien d'autres un coup de foudre immédiat :

« Je suis en ce moment comme un homme qui rêve et qui voit des choses, que je crains de voir m'échapper ». Delacroix.

« Le beau temps est revenu, charmant, tout à fait délicieux de délicatesse ramenant avec lui une lumière fondue, tellement douce, ardente et fraîche. »

Quelques lieux de visite à Tanger :

- **La grande Mosquée Sidi Bou Abid**, au minaret de mosaïque multicolore, qui concentre à elle seule, toute l'histoire de la ville.
- **La Qasbah** : belle citadelle depuis les romains. Isolée de la médina par une muraille, comprend des échoppes d'artisanat qui égayaient ses ruelles animées et abrite aussi Dar El Makhzen reconverti en musée des arts marocain.

- ***Le jardin de la Mendoubia*** : offre aux visiteurs son palais, ses arbres centenaires, un figuier vieux de huit siècles et un petit amphithéâtre avec une belle collection de canons de bronze.
- ***Le grand Socco*** : grand souk au spectacle bruyant, animé et coloré, constitue le cœur battant de Tanger. C'est une grande place de marché permanent où les commerçants en costumes traditionnels écoulent leur marchandise.
- ***Le petit Socco*** : petite place rectangulaire de la vieille ville à caractère historique.
- ***Le café Hafa*** : café mythique accroché à une falaise, avec une vue imprenable sur la mer pour y siroter un délicieux thé à la menthe.
- ***La légation américaine*** : musée où sont entreposés des œuvres d'art et des documents historiques de grande valeur.
- ***Le Cap Spartel*** : point de rencontre entre l'océan Atlantique à l'est et la mer Méditerranée à l'ouest. Son phare vieux d'un siècle et demi trône au-dessus des eaux bleu turquoise et des plages de sable blanc.
- ***Les grottes d'Hercule***, héros légendaire de l'Illiade et l'Odyssée qui serait à l'origine de ces grottes après la réalisation de ses douze travaux.

Si vous voulez en découvrir plus, venez rencontrer cette ville et vous laisser porter par ses rues en pentes où l'animation commence tard le matin, pour ne cesser que tard dans la nuit.

LA CITE BLEUE, ESSAOUIRA L'ANCIENNE MOGADOR

MA VILLE DE COEUR

Située sur la côte Atlantique, Mogador, avec ses vents des alizés : le Sirocco et ses maisons aux façades blanches et bleues est une cité maritime où les goélands et mouettes sont rois. C'est aussi un pôle touristique attrayant grâce à son festival de la musique Gnaoua mondialement connu, sa médina haute en couleur et sa belle plage mais aussi son port très animé et ses jolis bateaux peints de couleur bleu. C'est un lieu où l'on peut se régaler de toutes sortes de poissons grillés.

En bord de mer, sa médina est protégée par des remparts du XVIIIème siècle appelés la skala de la Qasbah avec ses anciens canons en cuivre. Ne pas hésiter à emprunter les anciennes petites ruelles de la médina, au hasard et au gré de ses envies. Chaque pierre recèle des secrets incroyables que l'on prendra plaisir à déchiffrer.

La ville d'Essaouira est une ville que j'affectionne particulièrement pour sa beauté, ses couleurs, son calme, son cachet authentique et particulier, sa musique Gnaoua qui vous invite à la transe et son climat doux toute l'année. C'est une ville où je n'ai pas vécu, mais que je tenais à vous faire découvrir.

Ce qu'il faut voir :

La porte de la Marine, Bab Al Bahr ou Bab Al Marsa : construite en pierre taillée du XVIIIème siècle.

La place Moulay Al Hassan : l'une des plus belles esplanades de la ville entre le port et l'entrée de la médina, c'est le lieu de tous les rendez-vous.

Le musée Sidi Ben Abdallah.

L'horloge, magana : symbole d'Essaouira qui a toujours rythmé le quotidien des souiris (habitants de la ville) se trouve à côté de la place Bab El Menzeh.

La Skala de la qasbah en empruntant un petit chemin avec un passage sous voûte qui donne une illusion de magie.

Le Mellah ancien quartier juif, à l'histoire riche, avec ses ruelles étroites, ses arcades, ses belles portes, en pleine réhabilitation.

La plus ancienne pâtisserie de la ville : **chez Driss** créée en 1928 avec un très large choix de pâtisseries en tout genre.

La plage de Sidi Kaouki : spot de surf avec des vagues d'exception.

Les différentes **galeries d'art** avec de nombreux artistes peintres.

Petite escale culinaire dans **les ateliers de cuisine** alliant cuisine marocaine et créativité.

Les jolis riads avec patios, nichés dans la médina, transformés en maisons d'hôtes et restaurants.

Les kissariates ou galeries marchandes de bijoux et orfèvrerie en argent massif et d'articles d'artisanat, notamment la marqueterie en bois de thuya, de vêtements, couvertures, burnous et hanbals en couleurs tissés à la main.

Petit poème écrit par moi-même sur la ville d'Essaouira :

*Mogador,
Ville où le bleu gouverne
Jamais tout à fait la même
Elle change au fil du temps
Offre multiples facettes
Toutes nacrées de mystères
De charmes envoûtants.
Douceur séduisante,
Musique invite au voyage
Fin fond du bleu du ciel
Epure, éclate les artifices,
Déshabille les couleurs
Pour une ambiance légère
Pour une saison nouvelle.*

Moon/Mounia Lakhmiri.

CONCLUSION

Mon Maroc est un Maroc chaleureux, hospitalier et pluriel, avec un double visage, qui conjugue tradition et modernité. C'est un patchwork de paysages riche en couleurs, en cultures, en costumes, en spécialités culinaires et dialectes selon ses différentes régions.

A travers cet exposé, je vous ai invité à découvrir une petite facette de mon pays. En effet, Je voulais partager avec vous et vous transmettre les ressentis que j'ai pour les villes qui m'ont le plus impacté ainsi que mes coups de cœur : pour la ville qui m'a vu naître, celle où j'ai grandi, celles où j'ai vécu et celle que j'affectionne particulièrement.

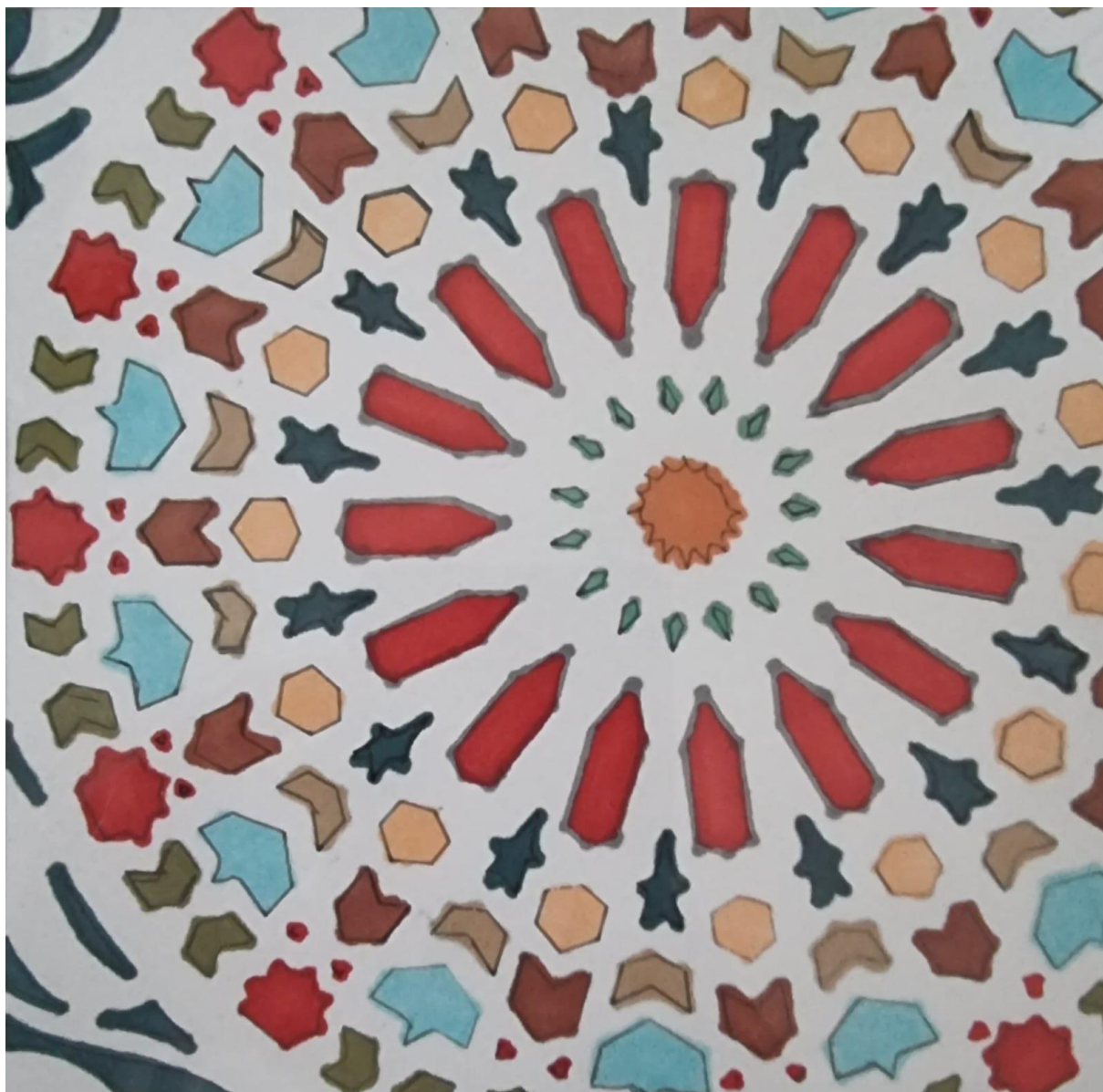
Je n'ai pas cité le sud et ses attraits touristiques Agadir la porte du sud et sa cité balnéaire, Taroudant, Ouarzazate, Taliouine et son safran, Taznakht et ses tapis colorés, les gorges du Todra et du Dadès, Kalaat Megouna le paradis des roses, les dunes de Merzouga, la région d'Imilchil, Dakhla pour ses spots de kitesurf mondialement connus et tant d'autres lieux aussi magnifiques et impressionnants les uns que les autres.

Si vous voulez en savoir plus, rendez-vous au Maroc où vous serez très agréablement accueillis.

Annexes : (tableaux et photos personnels par Mounia Lakhmiri)



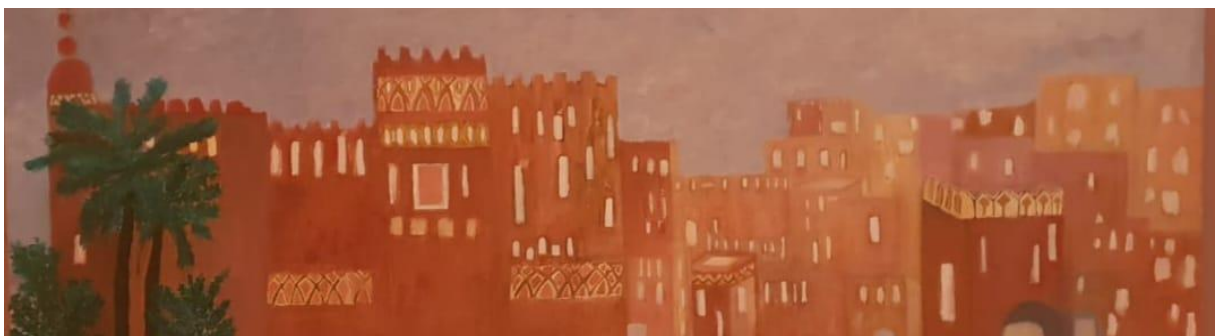
Epices par Moon / Mounia Lakhmiri



Arabesque 1 par Moon / Mounia Lakhmiri



Zelliges par Moon / Mounia Lakhmiri



Ksour et Kasbah par Moon / Mounia Lakhmiri



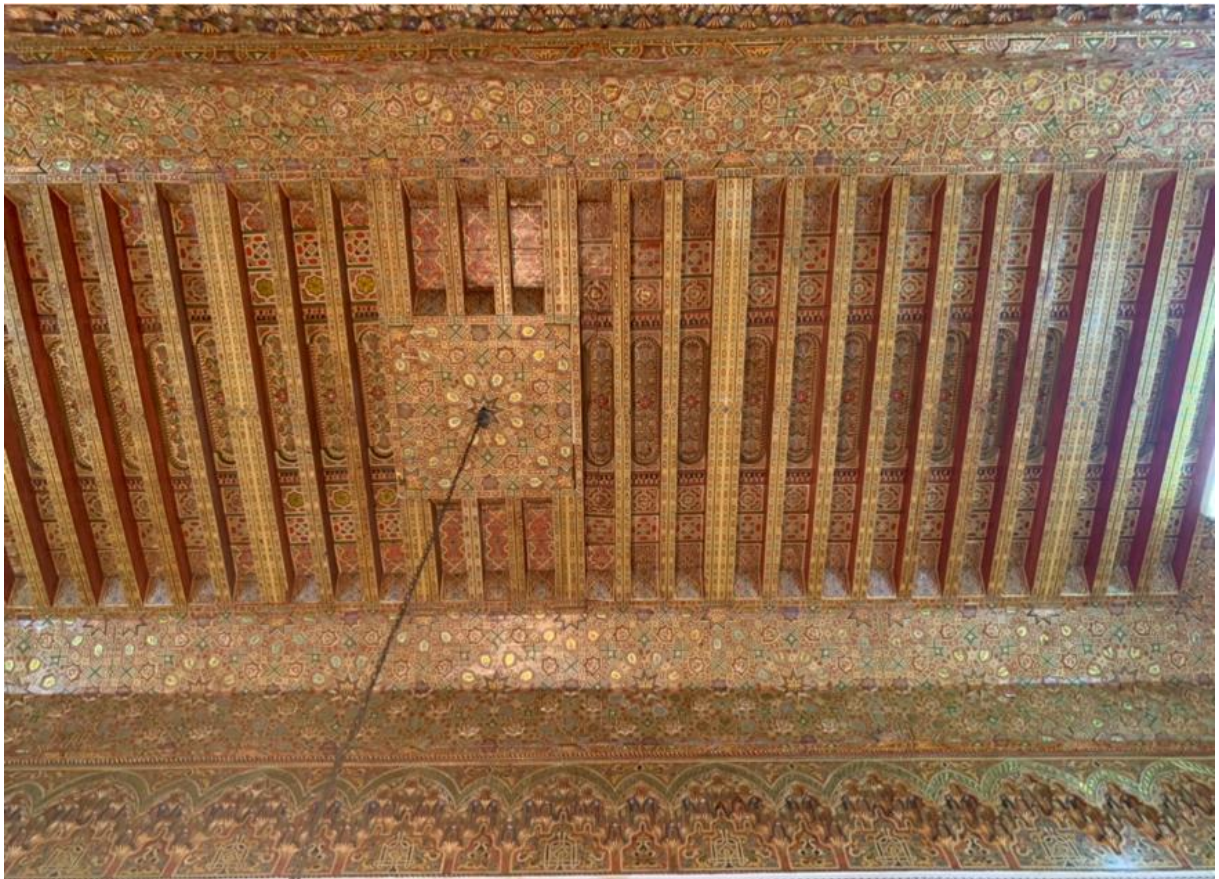
Mon Maroc par Moon / Mounia Lakhmiri



Port d'Essaouira



Fes ElBali



Plafond en bois sculpté



Porte et fenêtre



Ruelle d'Essaouira



Le Plus grand rucher traditionnel au monde INZERKI



Ciel Bleu de Marrakech



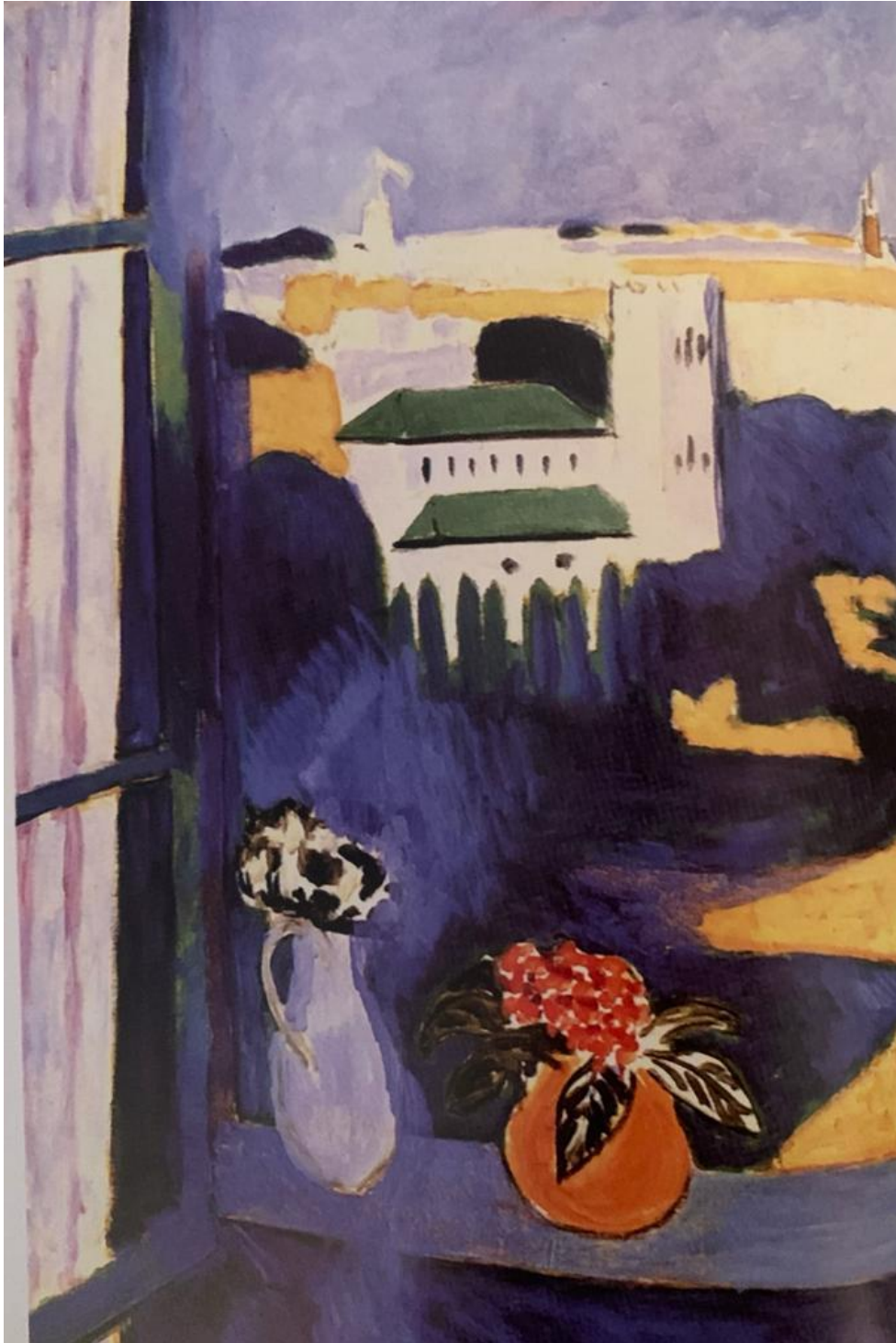
Four à Pain traditionnel



Saguia – Fontaine de quartier



Grottes d'Hercules – Tanger



Vue de la fenêtre, Tanger - Henri Matisse



Syed (marabout) Sidi Abderrahmane – Casablanca



Ruelle de la Medina