

21° Seminario Itinerante "L'IMMAGINARIO SIMBOLICO"© 2021

2° CONVENTION SU PSICOLOGIA DI COMUNITÀ:

«LO SVILUPPO DI COMUNITÀ (COMMUNITY DEVELOPMENT)»

Direttore Eventi 2021 Dr. Alfredo Anania Psichiatra Psicoterapeuta

Sabato 17 Aprile: «LA PSICOLOGIA DELLA CONVIVENZA»

# «VITA A BORDO DI UNA NAVE DA CROCIERA»: UN ESEMPIO DI PSICOLOGIA DELLA CONVIVENZA



RELATORE

*Dott.ssa Francesca Andronico*

Psicologa Clinica e di Comunità- Psicoterapeuta Gruppoanalista

Coordinatore Network Territoriale Ordine Psicologi Lazio dal 2014 al 2019

*“La crociera è sempre circondata dalla magica atmosfera della fantasia romantica, Vi è un tocco di Arcadia in una crociera”* Agatha Christie, *Viaggiare è il mio peccato*, 1946

- Le **navi da crociera** sono dei colossi del mare, sono progettate e pensate per far trascorrere ai passeggeri una vacanza da sogno, sono un connubio tra alberghi e villaggi turistici galleggianti, al loro interno i passeggeri possono trovare cabine di diverso tipo, a seconda della loro collocazione, ve ne sono di interne senza finestre, di esterne con il balcone e anche alcune cabine con l’oblo’, esse sono situate in diverse zone della nave, a poppa, a prua ed a vari piani, a seconda della grandezza della nave, nel loro complesso sono sufficientemente spaziose, a seconda della loro tipologia, e sicuramente accoglienti con grandi letti e tutti i confort.
- Oltre alle cabine si trovano diversi ristoranti, pub e bar, una cosa è sicura in crociera il cibo non manca mai, Ma al di là della sistemazione in cabina, che di fatto per chi trascorre una vacanza in crociera è l’aspetto sicuramente secondario, ciò che caratterizza maggiormente queste navi è lo staff di animazione deputato divertimento ed al coinvolgimento dei passeggeri, attraverso numerose e variate attività di intrattenimento che vanno dai giochi nei vari siti della nave, agli spettacoli serali in teatro o nel centro della nave, ma ci sono anche cinema e discoteca, insomma il divertimento è il vero must delle navi da crociera.
- Ma oltre all’aspetto puramente ludici c’è spazio anche per altro, sulle navi si trovano infatti gallerie d’arte per chi ama la pittura, e c’è anche lo spazio dedicato allo shopping, grazie ai diversi negozi presenti a bordo che vendono sia generi di prima necessità che accessori vezzosi.
- Oltre a questo viene dedicato spazio anche al benessere ed alla salute, grazie alla presenza della SPA e della palestra, un altro elemento centrale della nave è la piscina, che concentra gran parte delle attività.

## Principali Compagnie di Navi da Crociera 1



Compagnia di crociere Americana del gruppo Carnival fondata 1968 da Anders Wilhelmsen, I.M. Skaugen e Gotaas Larsen, armatori norvegesi nel 1970 il varo della sua prima nave Song of Norway al quale segue un progressivo ampliamento della flotta sia come numero di navi che di spazi. È stata la prima compagnia a proporre il processo di allungamento delle sue navi, inoltre nel 1982 le venne riconosciuto a livello mondiale di essere la compagnia ad aver lanciato una delle navi più grandi al mondo la *Song of America*. Royal Caribbean propose inoltre un'altra innovazione nel settore, acquisendo due destinazioni riservate esclusivamente ai propri clienti, la prima nel 1986 ad Haiti e la seconda in un'isola delle Bahamas chiamata "Coco Cay". Dagli anni 80 si afferma come colosso in USA, in Centro e Sud America fino ad arrivare sulle coste Europee nel 2012 con itinerari nel Mediterraneo e del Nord Europa. La flotta comprende 26 navi.

Attualmente, oltre alle mete sopramenzionate la compagnia offre, una vastissima scelta di itinerari dai dall'Australia alla Nuova Zelanda, fino a Singapore, Malesia e la Thailandia, Giappone e Corea del Sud. (<https://www.royalcaribbean.com/>)

## Principali Compagnie di Navi da Crociera 2



MSC, è un acronimo della società Mediterranean Shipping Company, creata nel 1970 dal marinaio italiano Gianluigi Aponte, con finalità di trasporto merci tramite container, sul finire degli anni 80 che MSC si inserisce nel comparto crocieristico grazie al management italiano con sede a Napoli, dando vita al gruppo MSC Crociere. Ad oggi è la società è la seconda compagnia di navigazione al mondo ad operare in quest'ambito, un brand tutto italiano che ha visto come testimonial una delle icone della bellezza mediterranea quali Sophia Loren. Tra i porti di spicco nel nostro paese quelli di Genova, Napoli, Venezia. Attualmente la flotta è composta da 17 navi.

La compagnia propone destinazioni, nei porti egiziani, ciprioti e turchi, le sue navi sono attive soprattutto nel Mediterraneo durante la stagione estiva e ricollocate nei Caraibi durante l'inverno. Gli itinerari offerti vanno dai Caraibi alle Canarie o alla Grecia, passando per gli Emirati Arabi. (<https://www.msccrociere.it/>)

## Principali Compagnie di Navi da Crociera 3



La Costa è uno dei leader di mercato nell'area mediterranea che opera anche nelle maggiori aeree di turismo crocieristico. È compagnia di bandiera italiana, dal 1997 brand del gruppo mondiale Carnival. Costa vede i suoi natali nel 1854 nella città di Genova, inizialmente si posiziona nel commercio successivamente nel corso del '900 espande la sua flotta, è una compagnia a tradizione familiare, e questo spirito caratterizza la sua identità anche attraverso l'attribuzione dei nomi dei componenti della famiglia alle sue navi. Nel 1948 fa il suo ingresso nel mercato del trasporto passeggeri con il primo transatlantico di lusso italiano del periodo postbellico la Anna C., si posiziona nel settore crocieristico a fine anni 70, la prima crociera avviene nel 1968 a bordo della Franca C. e diviene un'azienda leader di settore nel contesto, proponendo una nuova concezione della vacanza. A partire dal 1968 la Costa fu la prima compagnia a proporre crociere nei Caraibi a basso costo insieme alla possibilità di acquistare anche il volo per raggiungere il porto di partenza, inaugurando così il pacchetto volo e crociera che ormai è una prassi nel mercato. La compagnia raggiunge la sua massima espansione dagli anni 80 grazie all'offerta turistica di numerose attività di animazione ed intrattenimento a bordo aprendosi al mercato più vasto, la flotta Costa è composta da 12 navi.

La compagnia propone itinerari variegati sia nella durata che nelle destinazioni che vanno dal Mediterraneo alle isole caraibiche agli Emirati Arabi, fino alle crociere transatlantiche, ed è presente, grazie ad accordi commerciali di gestione condivisa dei terminal, nei maggiori porti del Mediterraneo (come Barcellona, Savona, Civitavecchia e Napoli) ed in alcuni porti italiani, tra i più importanti (come Genova e Venezia) (<https://www.costacrociere.it/>)

## La vita a bordo prospettiva del passeggero



L'esperienza a bordo per i passeggeri è davvero una formula completa, tra divertimento, confort, buona cucina e relax, la crociera è pensata per accogliere i turisti e far sperimentare loro una vacanza unica, tanto che spesso chi vive questa esperienza una volta, non riesce più a farne a meno e diventa un vero abitudine del soggiorno in nave. (Zaltron,2012).

Essendo la nave da Crociera un ambiente multilingue e multiculturale, a bordo è sempre presente una figura deputata alla traduzione e divulgazione delle informazioni importanti, che è a disposizione degli ospiti per dirimerne i dubbi.

Da questa descrizione si evince come la vacanza in crociera sia un'esperienza davvero unica e completa per chi la prova, coniuga l'amore per i viaggi con quello del mare, la passione per il divertimento con quella per la buona tavola, e la possibilità di un relax completo senza dover pensare a nulla se non a se stessi. Il passeggero è talmente coccolato, divertito e gratificato che difficilmente troverà un'altra modalità di vacanza che lo appaghi totalmente.

Ma se questa è l'esperienza dei passeggeri che dire dell'equipaggio? Cosa c'è dietro le quinte di questo mondo fantastico?

## *La vita a bordo prospettiva dell'equipaggio*



- La vita a bordo per chi ci lavora, non è affatto così rilassante come per gli ospiti, innanzitutto i contratti prevedono che la permanenza a bordo sia di diversi mesi continuativi (da 6 a 9 mesi) senza giorni di riposo, le pause sono previste da contratto e sono di solito di (2-4 mesi) a seconda della posizione occupata all'interno dell'organizzazione della nave, le navi da crociera, infatti sono delle enormi città galleggianti dove sono presenti diversi settori di impiego, per tale motivo, a seconda del comparto in cui si lavora, e della mansione che si occupa, si ha un diverso tenore di vita e distinte abitudini e possibilità.
- Come detto in precedenza, le navi da crociera, sono un connubio tra settore turistico/alberghiero e settore navale, per tale motivo una prima grande distinzione che riguarda l'equipaggio, va fatta tra chi lavora nell'ambito dell'intrattenimento e dell'ospitalità e chi invece lavora in ambito marittimo.

# CROCIERA E PSICOLOGIA DELLA CONVIVENZA 1



- Una caratteristica della vita a bordo per chi fa parte dell'equipaggio, indipendentemente dal settore che occupa, è la possibilità di vivere in un ambiente multiculturale, infatti nelle diverse compagnie vi sono lavoratori che provengono da diverse parti del mondo, per tale motivo, a tutti è richiesta la conoscenza della lingua inglese, e a seconda del settore anche la conoscenza di altre lingue.
- Un'attività che celebra questa peculiarità è la parata delle bandiere dove tutti i lavoratori rappresentano il proprio paese d'origine con balli e musica tipica.

# CROCIERA E PSICOLOGIA DELLA CONVIVENZA 2



- Ma al di là di questa visione multietnica le differenze tra i vari lavoratori ci sono, innanzitutto molto spesso i posti dirigenziali sono occupati da persone che provengono da paesi dove il tenore della vita è più alto e vi è la possibilità di accedere a posti di lavoro di maggior prestigio e retribuzione, mentre le professioni meno qualificate vengono svolte da persone provenienti da paesi più svantaggiati economicamente e culturalmente.
- Queste differenze si evidenziano sia nel linguaggio che nella collocazione a bordo, da qui la distinzione informale tra staff e crew, dello staff fanno parte gli animatori, gli artisti, i dirigenti e gli ufficiali, mentre la crew è composta da chi ha lavori meno qualificati, a questi ultimi inoltre è richiesto anche di sistemare il proprio alloggio.
- Tutte le compagnie osservano con molta attenzione la regola di tenere ben separati equipaggio e ospiti, per tale motivo l'equipaggio ha spazi esclusivi ed è **tassativamente vietato intrecciare relazioni affettive con gli ospiti**, ed è **obbligatorio indossare sempre la targhetta con il proprio nome, la mansione, la provenienza e, a seconda del ruolo svolto, anche le lingue parlate**. (<https://www.crazycruises.it/2015/02/13/vita-da-membro-dellequipaggio-quello-che-non-vedrete-mai/>)

# BIBLIOGRAFIA

Il testo nasce per dare voce ai racconti del Blog di Andrea Olivieri, direttore di crociera sulle principali compagnie crocieristiche italiane ed internazionali ed oltre a raccogliere alcune esperienze vissute dal protagonista e dai suoi ospiti a Bordo, si articola in diversi capitoli che "condiscono" i racconti con nozioni di Psicologia e Psicoanalisi, citazioni di Letteratura Classica e Moderna e descrizioni della Vita su di una Nave da Crociera.

Il volume nell'introduzione descrive la tecnica del diario di bordo, per poi articolarsi in diversi capitoli, il primo fornisce un'interpretazione psicologica/psicoanalitica della figura del Marinaio prendendo spunto dal personaggio di Ulisse, il secondo espone le caratteristiche psicologiche del viaggio e del viaggiatore, il terzo racconta dell'esperienza della nave da Crociera, dalla sua storia fino alla vita a bordo per come è vissuta dal passeggero e dall'equipaggio, e l'ultimo raccoglie il Diario di Bordo del Direttore della Crociera.

Il testo è pensato per appassionati di viaggi e di viaggi in mare, che vogliono intrattenersi ed approfondire questa tematica, per gli amanti delle navi da crociera che possono approfondirne la storia e ripercorrerne le tappe attraverso il racconto, ma anche per chi non conosce il settore e vuole avvicinarsi attraverso la lettura, nell'attesa di intraprendere il suo viaggio in crociera.

Risulta una lettura piacevole anche per gli Psicologi che desiderino approfondire, in maniera leggera ma accurata, gli argomenti della Stesura del Diario di Bordo, dell'interpretazione Psicologica del mito di Ulisse e della figura del Marinaio e della Psicologia del Viaggio e del viaggiatore; È uno scritto volutamente breve ed agile, di divertissement, che tratta in maniera attenta, ma non eccessivamente tecnica, l'argomento in oggetto.



Francesca Andronico  
psicologa, psicoterapeuta



Andrea Olivieri  
già direttore di crociera



€ ??,00



E. Andronico, A. Olivieri

Esperienze di viaggio

alpes



Collana Psycho-SMART

Francesca Andronico - Andrea Olivieri

## Esperienze di viaggio

### Il diario di un marinaio

Un testo tra mito, letteratura, psicologia, psicoanalisi e vita vissuta a bordo di una nave da crociera



# ESEMPIO DI PSICOLOGIA DELLA CONVIENZA:



- [Cruise Ship Diaries The Show Must Go On 2<sup>a</sup> temp completo – YouTube](#)
- MIN.6.33- 7.80
- MIN.11.09- 12.19

# CARATTERISTICHE PSICOLOGICHE PER LA GESTIONE DELLA CONVIVENZA SU UNA NAVE DA CROCIERA

- **Abilità Sociali:** *La capacità che consentono all'individuo di adattarsi ai contesti attraverso la comprensione della comunicazione non verbale, delle proprie ed altrui emozioni e della scelta dei comportamenti adeguati al contesto.*
  
- **Rapporti di Lavoro:** *L'insieme di regole di comportamento esplicite ed implicite che codificano e rendono efficaci i rapporti nei contesti professionali.*
  
- **Leadership e Dinamiche di Gruppo:** *Il leader di un gruppo è quel membro che ha la più elevata capacità di influenza sociale sugli altri membri e che orienta e dirige scelte, comportamenti e gli obiettivi del gruppo. Il leader emerge dall'interazione tra i membri del gruppo, possiede capacità e doti che gli consentono di interpretare al meglio lo scopo del gruppo e di guidare gli altri membri al suo conseguimento.*
  
- *Le **funzioni del leader**, esse sono di fondamentale importanza per lo svolgimento della vita e dei processi e di gruppo. Affinché il gruppo possa interagire in maniera efficace sarà necessario che il leader sia in grado di svolgere le seguenti funzioni (Spaltro, 2005):*
  - A. **Facilitare i processi di gruppo:** *Per guidare i membri del gruppo verso il raggiungimento dell'obiettivo, il leader è chiamato a facilitare i processi di apprendimento e l'interazione tra i membri del gruppo. Compito del leader è quello di fare in modo che tutti i membri si sentano coinvolti nel lavoro del gruppo e assumano la responsabilità di partecipare attivamente agli incontri.*
  
  - B. **Regolare la vita del gruppo:** *Compito del leader è quello di guidare il gruppo nelle varie fasi della sua storia sin dall'iniziale definizione delle regole. Le regole sono sia impartite dal leader, e sono quelle necessarie alla vita del gruppo, ovvero quelle norme che riguardano gli aspetti per così dire gestionali; sia quelle che nascono dal processo gruppale e dall'interazione tra i membri, scaturite dal desiderio di vari membri del gruppo di sentirsi parte di esso, contribuendo al buon governo dell'insieme.*

# **LEADERSHIP E DINAMICHE DI GRUPPO:** **Link di approfondimento**

- <https://formazionecontinuaainpsicologia.it/lavorare-con-i-gruppi/>
- <https://formazionecontinuaainpsicologia.it/corso/modello-gruppo-analitico/>
- <https://formazionecontinuaainpsicologia.it/corso/gruppo-strumento-lavoro-lo-psicologo/>

# ABILITA' SOCIALI: Link di approfondimento

- <https://formazionecontinuaainpsicologia.it/corso/psicologo-competenze-trasversali-allesercizio-della-professione/https://formazionecontinuaainpsicologia.it/corso/lo-psicologo-libero-professionista-orientamento-alla-professione-ed-avviamento-professionale/>
- <https://formazionecontinuaainpsicologia.it/corso/le-abilita-sociali-strumenti-lavoro-lo-psicologo/>
- <https://formazionecontinuaainpsicologia.it/abilita-sociali-rete-relazioni-personale-professionale/>

# RAPPORTI DI LAVORO:

## Link di approfondimento

- <https://formazionecontinuaainpsicologia.it/corso/gestione-rapporti-di-lavoro/>
- [https://formazionecontinuaainpsicologia.it/rapporti-di-lavoro-costruirli-e-gestirli/?fbclid=IwAR2QhOOVahOqq4q2dFmg5CaDCOhAcaCwWqFavI ScpaDK7HorG94P-Ew\\_nqQ](https://formazionecontinuaainpsicologia.it/rapporti-di-lavoro-costruirli-e-gestirli/?fbclid=IwAR2QhOOVahOqq4q2dFmg5CaDCOhAcaCwWqFavI ScpaDK7HorG94P-Ew_nqQ)

# CONCLUSIONI



- “Con la cultura si impara a vivere insieme; si impara soprattutto che non siamo soli al mondo, che esistono altri popoli e altre tradizioni, altri modi di vivere che sono altrettanto validi dei nostri.”

TAHAR BEN JELLOUN (IL RAZZISMO SPIEGATO A MIA FIGLIA)

# franzie



- **Cell:** 331.7152476
- **Mail:** [dr.andronicof@gmail.com](mailto:dr.andronicof@gmail.com)
- **Pec:** [francesca.andronico@psypec.it](mailto:francesca.andronico@psypec.it)
- **Skype:** Dottssa Andronico Francesca
- **Web:** [www.studiopsicologicoandronico.it](http://www.studiopsicologicoandronico.it)
- **Pagina Facebook:** Francesca Andronico – Psicologa Formatrice
- **Profilo Facebook:** Francesca Andronico
- **Linkedin:** Dottssa Andronico Francesca
- **Twitter:** @DrAndronicoF
- **Instagram:** dr.francesca\_andronico1

