

A dense collage of numerous small, overlapping portraits of people in various styles of dress and hats, all appearing to be engaged in conversation on telephones. The scene is set against a plain white background. The text 'Le Parole all'' is superimposed in large, white, sans-serif font across the center of the image.

Le Parole all'





Identikit del pettegolo:

- Insicurezza
- Noia
- Non ha rapporti sani
- Bassa autostima
- Solitudine
- Evita il contatto con se stesso





*I fatti miei mi
annoiano sempre a
morte; preferisco quelli
degli altri.*

(Oscar Wilde)



Leoluca Pasqua

Il pettegolezzo

Tra malizia e superficialità



Prefazione di Jacques Philippe





- gli uomini sono più interessati ai pettegolezzi sugli uomini e le donne a quelli che riguardano altre donne;
- si è interessati in particolare a coloro che sono superiori alla propria classe sociale;
- l'interesse è maggiore per persone della propria fascia d'età;
- si è più interessati alle cattive notizie che alle buone



E' ASSURDO... MI TAGLIANO FUORI
PERCHE' DICONO CHE SONO
PETTEGOLA. LORO, PIUTTOSTO,
IERI LE HO VISTE CHE BLA
BLA BLA BLA
BLA.





J.M.W. Turner



Il gossip produce sensazioni gratificanti, dal momento che:

- 1) attrae facilmente l'attenzione degli altri;
- 2) provoca emozioni (sia in chi parla, sia in chi ascolta);
- 3) aiuta a stringere relazioni;
- 4) influenza i pensieri e le azioni degli altri (il che può dare un senso di potere).



collana biblioterapia

Giada Sanchini

Il pettegolezzo

o l'arte di dir male e come liberarsene



antologia letteraria

MARIA MARGHERITA
BULGARINI



“Alla conversazione durante
un party nessuno
contribuisce più degli
assenti”

(Audrey Hepburn)





Le donne sono più
propense al gossip come
social information,
mentre gli uomini vivono i
pettegolezzi come
confronto di successi





Furono i *rumors* mediatici
attorno ai divi di Hollywood
negli anni Cinquanta a rendere
comune il concetto di divorzio

Arianna Galati